

Читайте в выпуске:

● МОЙ АНДЕРСЕН

«Доброта и человечность его сказок оказалась сильнее грязи и грубости окружающего меня, отнюдь не сказочного, мира», — делится воспоминаниями автор в годовщину празднования 200-летнего юбилея великого датчанина.



● МИР ВОКРУГ НАС



Что думают британцы о Пасхе? Чем занимаются российские протестанты и испанские журналисты? Об этих и других фактах читайте в нашей подборке новостей.

● СЛАВА И БОЛЬ БОЛЕСЛАВА

Его имя в титрах почти никогда не значилось первым. Да и яркой внешностью актер явно не блистал. Вот только глаза его как-то невольно запоминались: они оставались серьезными и печальными, кого бы он ни играл. А играл он неподражательно!...



● ЛИСТАЯ КАЛЕНДАРЬ



В этом месяце погиб великий сын Америки Линкольн; была основана утопическая колония Роберта Оуэна и закончились дни известного просветителя славян Мефодия.

● КОРЕНЬ ВСЕХ ЗОЛ

В современном обществе как-то не принято из этого делать проблему. Наоборот, коммерсанты вполне довольны, когда им удается разбудить в нас эту древнюю и пагубную страсть...



С первым мужем мне помогла развестись моя мама. Я вышла замуж во второй раз. Живем с мужем уже 15 лет. У меня двое сыновей. Мы живем отдельно от мамы, она получила квартиру в другом районе.
Надежда, 46 лет

У меня родился сын. Мы временно живем у родителей жены. Я устаю от бесконечных скандалов с ее семейством.
Владимир, 23 года

Первые шесть лет нашей семейной жизни мы жили вместе с родителями. Когда мы, наконец, отделились, то поняли разницу между небом и землей. Теперь советуем всем молодоженам первым делом искать собственное жилье.
Степан Васильевич, 52 года

Когда мы вместе с родителями строили наш дом, то были совсем молодыми, и никто не научил нас, как надо. Сколько раз уже потом я мечтала иметь свою отдельную квартиру. Но теперь это невозможно, мои родители уже совсем старики и нуждаются в постоянном уходе.
Светлана Григорьевна, 60 лет

Мы живем у родителей мужа. Когда я увидела, что моя свекровь подглядывает в замочную нашу спальни, то готова была ее убить...
Марина, 22 года

Список этих душеспасительных историй можно продолжать... Что может быть проще и привычнее знакомой сызмальства жизни в кругу семьи? Но стоит только отыграть свадьбу, как атмосфера постепенно начинает накаляться.

Отпустите меня в Гималаи!

Сегодня, пожалуй, уже никто не сомневается в том, что преобразующая, реформаторская роль личности Папы Римского Иоанна Павла II (Кароля Войтылы) в зловещем и трагическом XX веке стала знаковой для судеб планеты.

Как случилось, что управляемый им с октября 1978 г. по апрельскую субботу 2 числа 2005 г., корабль католической церкви не стоял в тихой, удобной гавани, а шел навстречу новым горизонтам и духовным победам?! Возможно, причиной тому послужили детство и юность Кароля, которые сопровождались потерями и испытаниями.

У порога ВЕЧНОСТИ



ПОСЛЕДНЯЯ ПРОПОВЕДЬ

8 апреля 1945 года, в первое воскресенье после Пасхи, соседи по тюремной камере попросили пастора Дитриха Бонхеффера провести богослужение. Он читал из 53 главы пророка Исайи: «.. Он истязуем был, но страдал добровольно и не открывал уст Своих; как овца, веден был Он на заклание, и как агнец пред стриженным его безгласен, так Он не отверзал уст Своих»... В камеру вошли двое гестаповцев в штатском и приказали пастору следовать за ними. Бонхеффер знал, что его ведут на казнь, но был спокоен. Он сказал своим друзьям: «Это не конец, это начало новой жизни».



Мне совершенно нереально представить свое детство без сказок этого долговязого и длинноносого датчанина.

Мало что зная о его судьбе, я был сражен в самое сердце простым и грустным, трогательно добрым и образным языком его сказочных историй.

МОЙ АНДЕРСЕН

К 200-летию со дня рождения

прекрасно помню их экранизации — добротно и с душой сделанные еще в СССР фильмы «Снежная Королева» и «Огниво», мультфильмы о гадком Утенке, Дюймовочке, Оле-Лукойе и стойком оловянном Солдатике.

Чуть позже, — мне было тогда лет двенадцать, — меня просто очаровал полнометражный японский мультфильм «Принцесса подводного царства». Я настолько влюбился в ту большеглазую и такую до слез уязвимую Русалочку, что без всякого сожаления потратил за неделю проката фильма весь свой киноабонемент. Это было похоже на наваждение: я бредил Русалочкой, снова и снова рисовал ее грустные глаза и сквозь детские слезы постигал горькую правду жизни о том, что любовь, даже самая-самая горячая, первая, увы, не всегда встречает взаимность. И одна печальная и светлая смерть безответно влюбленной сказочной Русалочки была мне дороже сотни других, пускай даже правдивых историй со счастливым концом.

Потом была новая экранизация Русалочки — с Викторией Новиковой и Галиной Волчек в роли Ведьмы. И новое потрясение. Фильм получился изумительным! Чудесный и невероятный сплав из мрачного средневекового антуража и ранимой невинности. Знакомая с детства сказка волновала не детскими аллюзиями, философскими отступлениями и еще — нездешней музыкой, говорящей красноречивей слов. Тот фильм с невероятной силой заставил меня страдать, изнемогать от несбыточной и еще безотчетной любви, которая только-только начинала волновать мою юную душу.

А еще он заставил меня, одинокого и полного комплексов подростка, поверить, что жизнь — изумительно прекрасная вещь, несмотря ни на что. Я моментально впитал в себя как девиз куплет из песни, прозвучавшей в финале картины:

**«Эй, лицедей, сними-ка маску, —
Ну, кем ты будешь, маску сняв?
Тот, кто сказал, что жизнь прекрасна,
Был кое в чем, был кое в чем,
конечно, прав!»**

А потом детство кончилось. Я понял это, когда ко мне пришла любовь — настоящая, огромная, потрясающая, взаимная. И все повторилось, но уже не в сказке — наяву — это было еще чудесней!..

Но Андерсен от этого ничуть не пострадал. Правда, мультфильмы,

которые появились позже — французский, диснеевский — уже не трогали, а скорее раздражали: их напускная легкость и фальшь оскорбляли те мои, самые первые, настоящие переживания. Вот только порой так хочется вместе с дочкой посмотреть тот давний японский мультфильм! Но, увы, он бесследно исчез из кинотеатров, растворился, словно пенная душа Русалочки.

..Да, это он, мой Андерсен, научил меня любить и надеяться. Он учил быть открытым, даже если это причиняет боль. Он учил меня, — и это ему вполне удалось! — понимать жизнь лучше и тоньше, смотреть на окружающее глубинным взглядом страдающего и любящего сердца, проникая сквозь покровы безразличия и серости.

Добрый сказочник Ханс раз и навсегда сделал мне прививку от пошлости — доброта и человечность его сказок оказалась сильнее грязи и грубости окружающего меня, отнюдь не сказочного мира.

Едва ли я много знал о нем самом. Просто читал книги и смотрел фильмы с его сказками. Учился видеть окружающее его глазами, различать широту и красоту души мастера через придуманный им сказочный мир. И мне этого вполне хватало. Когда же узнал о нем больше, это очень мало изменило меня: мы с ним были так похожи, что я даже не удивился. Те же фобии, комплексы, такая же хандра и непривлекательность внешности; отчаянное желание взаимной любви и паническая боязнь отвержения со стороны тех девочек, в кого тайно влюблялся. Мне были так понятны его уязвленное вечными насмешками самолюбие и желание выбиться из нищеты и прославиться! Он был так близок мне — грустный датчанин с душой подростка.

Но еще ближе и понятней Андерсен стал мне, когда я, годы спустя, узнал и полюбил его Небесного Отца — Бога. Перечитайте внимательно старые сказки — и почти в каждой из них вы встретите Его добрых и святых вестников: стойких, любящих, верных. И почти всегда — немного грустных...

Владимир ШИШКОВ

ГОД Г. Х. АНДЕРСЕНА В РОССИИ

Моржественный вечер с участием Ее Высочества принцессы Александры, который состоялся 28 марта в Малом театре России, открыл юбилейный год великого датского сказочника Ганса Христиана Андерсена в России.

Принцесса подчеркнула, что Андерсен любил путешествовать, посетил много стран, что и давало пищу для его фантазий и сказок. Но до России он не доехал.

Принцесса также назначила «официальных посланников Андерсена от России». Среди них: писательница Татьяна Толстая, художник-иллюстратор Борис Диодоров, директор музеев Московского Кремля Елена Гагарина, актриса и режиссер

Рената Литвинова, кинорежиссер Эльдар Рязанов, клоун Вячеслав Полунин и художественный руководитель Большого театра, известный танцовщик, который семь лет работал в Датском балете, Алексей Ратманский. Рязанов сообщил, что он приступает к съемкам фильма, посвященного Г. Х. Андерсену.

На открытии вечера руководитель Федерального агентства по культуре и кинематографии Михаил Швыдкой сказал: «Андерсен верил в непреложную силу доброты, знал, что человек может творить чудеса. Хочется, чтобы все это было воплощено в жизнь. Хочется, чтобы справедливость и добродетели восторжествовали». «Андерсен —

НАПОЛОВИНУ СВОБОДНЫЕ

По данным Фонда «Общественное мнение», сегодня чувствуют себя свободными немногим более половины россиян — 54%. В июне прошлого года, когда вопрос на эту тему задавался социологами впервые, таких граждан было всего 48%.

Как видно из распределения ответов, ощущение свободы или несвободы тесно связано с уровнем образования (чем оно выше, тем ощущение свободы выражено слабее), местом жительства (чем крупнее поселение, тем меньше в нем доля свободных людей) и возрастом (молодежь и пожилые люди чаще чувствуют себя свободными, чем люди среднего — наиболее продуктивного в социальном плане — возраста).

Иными словами, чем выше социальный ресурс человека, чем больше его потенциальные возможности принять активное

участие в жизни общества, — тем менее свободным он себя чувствует, утверждают социологи ФОМ.

Подавляющее большинство (91%) из 1500 опрошенных россиян заверили, что им важно чувствовать себя свободными. Наиболее важными лично для себя россияне считают такие права и свободы, как право на охрану здоровья и медицинскую помощь (эту позицию из предложенного списка выбрали 49% опрошенных), право на личную неприкосновенность (43%) и на жилье (42%). Далее со значительным отрывом следуют право на защиту от безработицы, право получать вознаграждение за труд и право на образование (их назвали соответственно 25%, 23% и 20% опрошенных).

Отвечая на вопрос о том, какие права и свободы наиболее важны



абсолютно русский писатель», — так завершил свою речь Швыдкой.

Выступающие на церемонии посол Дании в России господин Ларс Виссинг, генеральный директор фонда Андерсена Ларс Сибберг отметили, что в России очень хорошо знают Ганса Христиана и отношение к нему «страстное».

Сибберг сообщил, что в рамках празднования 200-летия Ганса Христиана Андерсена состоится более 300 крупномасштабных событий.

Источник: NEWSRU.com



для самореализации молодежи, россияне чаще всего называют право на образование (51%), на жилье (39%) и на защиту от безработицы (34%), а также свободу выбирать профессию (33%).

Однако многие россияне считают, что самыми важными для них правами и свободами они не обладают: каждый третий говорит, что не обладает правом на защиту от безработицы, каждый четвертый — правом на личную неприкосновенность и на охрану здоровья, каждый пятый — правом на жилище.

Источник: NEWSRU.com

ПРОТЕСТАНТЫ — ЛУЧШИЕ СОЦИАЛЬНЫЕ РАБОТНИКИ

Социальное служение протестантских Церквей среди наркозависимых и алкоголиков является наиболее эффективным среди религиозных организаций.

Об этом во время круглого стола на тему «Церковь и страдающая личность. Проблемы развития наркологической помощи в России» заявила Марина Белогубова — начальник отдела по работе с общественными и религиозными организациями аппарата полпреда президента РФ в ЦФО. По ее словам, количество реабилитационных центров для наркоманов, созданных на базе евангельских церквей, многократно превосходит число подобных центров, организованных православными. Особенно важно, что протестанты доказали эффективность своей работы в сфере душепопечения, так как никакими медицинскими методами наркомана невозможно вернуть к нормальной жизни.

Как подчеркнула Марина Белогубова, прорыв в понимании трудностей реабилитационной

работы произошел во время реализации проекта «Поезд в будущее», который показал, что слишком большую популярность имеют коммерческие центры реабилитации наркоманов, в которые обещают полностью исцелить любого больного, что практически невозможно.

Кроме того, Белогубова вспомнила, как в ходе акций «Поезда в будущее» в Смоленске и Норильске удалось не только устроить семинары для специалистов, но и провести ток-шоу в прямом эфире местных телеканалов. Так в Норильске выступление бывшего наркомана, а ныне — сотрудника пятидесятилетнего реабилитационного центра из Ленинградской области, переломило общественное мнение в пользу запрета даже легких наркотиков, употребление которых превращается потом в тяжелую неизлечимую болезнь. По мнению Белогубовой, особенно важен голос церквей в ситуации, когда «молодые люди считают, что они произошли от обезьяны, а их культуру формируют реклама, поп-музыка и телевидение».

Источник: Портал-кредо.ру



БРИТАНЦЫ К ПАСХЕ РАВНОДУШНЫ

В очередной опрос, проведенный «Ридерс дайджест», показал, что лишь 64% британцев верят в Бога и 58% — в загробную жизнь. Только 48% взрослых британцев, опрошенных в ходе исследования, ответили, что Пасха — это праздник воскресения Иисуса Христа. Приблизительно 40% смогли назвать имя человека, предавшего Христа — «Иуда Искариот». Только четверть опрошенных знала, что Архиепископа Кентерберийского зовут доктор Роуэн Уильямс, и всего 8% сказали, что Кароль Войтыла и Папа Римский Иоанн Павел II — это один человек.

Источник: Портал-кредо.ру



ПОСЛЕДНЯЯ ПРОПОВЕДЬ

■ НАЧАЛО НА СТР. 1

Дитрих Бонхеффер еще в юности мечтал научиться верить. То что, Дитрих в 17 лет решил посвятить себя изучению теологии, было большой неожиданностью для его семьи, в которой, хотя и относились уважительно к церковной традиции, но в церковь не ходили. Через четыре года Дитрих защищает диплом в Берлинском университете. Затем, после нескольких лет учебы и служения за границей, он возвращается в Германию и становится пастором, а также преподает систематическую теологию в Берлинском университете. Дитриха более всего волновали не отвлеченные богословские рассуждения, а этические вопросы, которые возникают у верующих людей. Как поступать в случае, если и то и другое решение можно обосновать Писанием? В каких случаях надо смиряться, а когда открыто противостоять злу? Он всегда был честен перед собой и не боялся ставить острые вопросы. А в это время над Германией сгустились тучи фашизма, и его вере предстояло подвергнуться тяжелым испытаниям.

Когда Дитриху Бонхефферу было 27 лет, к власти пришел Гитлер. Он говорил «Немцы! Вы избранный народ, все народы придут и поклонятся вашему величию, а те, кто не придет, познают нашу силу и наше оружие». Немецкий народ принял Гитлера как мессию, «спасителя Германии». Церковь тоже признала его власть. А как же иначе? Не сказано ли в Писании: «...всякая власть от Бога»? Скоро над церквями появились нацистские стяги, а в католических классах рядом с распятием повесили портреты Гитлера. Фюрер не сомневался, что он легко подчинит себе церковь. Ватикан к тому времени был настолько политизирован, что заключить с ним соглашение было проще простого, ну а о германских протестантах Гитлер говорил: «Они предадут кого угодно, лишь бы не лишаться своих убогих приходов и зарплат». Хотя в глазах народа Гитлер старался выглядеть верующим человеком, во время своих выступлений нередко размахивал потрепанной Библией и утверждал, что является истинным католиком, в разговорах со священнослужителями он не скрывал своих планов относительно будущего церкви. «Христианство

исчезнет в Германии так же, как это произошло и в России, — заявлял Гитлер. — Германская раса существовала за тысячу лет до Христа, и в будущем мы прекрасно обойдемся без христианства. Церковь не должна мешать нам, иначе она просто останется за бортом истории». Один из крупных нацистских чинов на съезде «Немецких христиан» (объединение христиан, лояльных фюреру) призывал слушателей «...освободиться от Ветхого завета с его еврейской моралью и всеми этими историями про торговцев скотом». Из Нового завета следовало вычистить «негероическую» теологию апостола Павла, страдающего «комплексом неполноценности», а место униженного раба должен был занять непобедимый и гордый герой Иисус. Да и он не должен затмевать образ великого фюрера, который ведет свой народ в «тысячелетнее царство», рай на земле.

Нам сейчас все это кажется диким, но тогда лишь немногие пасторы смогли противостоять идеям нацистов, да и их тут же лишали прихода и всех возможностей для заработка, а если и это не помогало, арестовывали, отправляли в тюрьмы и концлагеря. Эти люди, среди которых был и Дитрих Бонхеффер, основали «Исповедническую церковь», полностью осудив фашизм и тех христиан, которые его поддерживали. Тем, кто пытался сохранить свой приход путем компромисса с властями, Дитрих говорил: «*Кто удаляется от исповеднической церкви, тот удаляется от спасения*».

В 1935 году Бонхеффер становится директором небольшой семинарии Исповеднической церкви, занимающейся подготовкой пасторов. Его лишили права преподавания, уволили из университета и запретили проповедовать. Когда и это не помогло, нацисты закрыли семинарию. Но за два года движение окрепло, а семинария выпустила больше сотни пасторов, многие из которых позже погибли в концлагерях.

Именно в это время Бонхеффер решил присоединиться к разговорщикам, которые собирались свергнуть Гитлера. Муж его сестры Ганс фон Донаньи, личный помощник рейхсминистра юстиции, тесно связанный с адмиралом Канарисом, «записал» Дитриха в агенты Абвера. Это освободило Бонхеффера от надзора Гестапо и от при-

зыва в армию, а также дало ему возможность выезжать за границу. По легенде, он собирал развединформацию. На деле же — активно способствовал подготовке заговора по свержению Гитлера. Именно в это время был написан его главный, но незаконченный труд «Этика». Он обвинял церковь в пассивности в борьбе со злом: «*Церковь виновна в гибели самых немогущих и незащищенных... Попытка убрать Гитлера, даже если бы это означало убийство тирана, была бы по сути делом религиозного послушания; новые методы угнетения со стороны нацистов оправдывают новые способы неповиновения... Если мы утверждаем, что мы христиане, нечего рассуждать о целесообразности. Гитлер — это антихрист*».

В 1939 году Бонхеффер ненадолго уезжает в Нью-Йорк. В Европе начинается Вторая мировая война. Друзья советуют ему не возвращаться, предлагают работу в теологическом университете, в котором он когда-то стажировался. Но Бонхеффер смотрел в будущее. Он писал своим друзьям: «Я должен пережить этот сложный период нашей национальной истории вместе с христианами в Германии. У меня не будет права участвовать в возрождении христианской жизни после войны, если я не разделю с моим народом испытания этого времени...»

В 1943 году непокорный пастор был арестован. Тюрьма не сломила его — он беспокоился только о родных и невесте, с которой был помолвлен за два месяца до ареста. Будучи в тюрьме, он не переставал работать. Он просил родных передавать ему книги, много читал и продолжал писать. Окруженный горем и отчаянием, он размышлял о том, как принести Евангелие безбожному, «совершеннолетнему» миру, не нуждающемуся в Боге и религии, как отделить христианство от «религиозной шелухи» и сделать его доступным людям. Из многочисленных заметок и писем, написанных им в тюрьме, его друзья впоследствии составили сборник «Сопротивление и покорность», который оказал огромное влияние на протестантскую теологию XX века.

Два года провел Бонхеффер в тюрьме. Войска союзников все ближе подходили к Германии, даря надежду ему и другим узникам. Но неудавшееся покушение на Гитлера в 1944 году подтолкнуло судебные механизмы, и в апреле 1945 года поступил приказ уничтожить нескольких активных участников заговора. Среди них был и Бонхеффер.

Через 10 лет после его смерти бывший врач концлагеря Флоссенбург написал: «*Через полуоткрытую дверь помещения барачной постройки... я видел пастора Бонхёффера, опустившегося на колени в сокровенной молитве перед Господом Богом. Самоотверженный и проникновенный характер молитвы этого очень симпатичного человека сильно потряс меня. И на месте самой казни, произнесенная краткая молитва, он мужественно взошел по лестнице к виселице... За всю мою почти 50-летнюю врачебную деятельность я не видел человека, умиравшего в большей преданности Богу...*»

Через двадцать дней Гитлер покончил жизнь самоубийством. Бог не благоволит к тем, кто ставит себя выше Христа и покушается на Его церковь. А Церковь Германии существует и поныне, и среди ее мучеников одно из славных мест занимает пастор Дитрих Бонхеффер — человек, который был верным до смерти.

Борис ТАРАСЕНКО

■ НАЧАЛО НА СТР. 1



У порога Вечности

В 8 лет он потерял мать. «На все воля Божья», — тихо сказал 13-летний мальчик в ответ на соболезнование соседки, когда от скарлатины умер его горячо любимый, единственный старший брат. А после смерти отца во время фашистской оккупации в феврале 1941 г., в 21 год он твердо решил стать священником.

А может быть потому, что за 30 лет (с 1948 по 1978 гг.) деятельности священника в коммунистической Польше он пережил все давление и угнетение церкви в безбожном мире. Когда постоянно приходилось опротестовывать запреты на преподавание христианского катехизиса в школах, прилагать неимоверные усилия для разрешения строительства новых храмов, скрывать от КГБ свою душепопечительскую работу с молодежью. Подпольная семинария при нацистах в Кракове, подпольная работа с молодыми поляками закаляли будущего Папу и научили сопротивлению. Он понял, что ту духовную и нравственную катастрофу, обрушившуюся на человека в XX веке, сможет остановить только церковь.

И поэтому, когда пробил его час, и в октябре 1978 г. с лестницы базилики Святого Петра сошел новый Папа, он, вопреки предписанному регламенту, пошел прямо к инвалидам в колясках, чтобы обнять их, целовал малышей и благословлял ликующих людей. Как он начал, так он и продолжал действовать — с молитвой и смирением перед Богом, но вопреки инструкциям, которые придумали люди.

Он всегда осуждал антисемитизм и был первым Папой, который переступил порог синагоги.

Под его влиянием католическая церковь пересмотрела свое отношение к инквизиции и реабилитировала Джордано Бруно, Яна Гуса, Галилео Галилея и многих других.

Рабочие первого независимого польского профсоюза «Солидарность» во главе с Лехом Валенсой получили у Папы благословение. И духовным лидером «Солидарности» поляки всегда считали именно его.

Заслуги Папы в падении коммунизма бесспорны, хотя он сам считал, что «это гнилое дерево стоит только пошатнуть — и оно упадет само».

Он много сделал для объединения всего христианского мира. Дружил и благотворно влиял на многих мировых лидеров и политиков.

Но не все, им задуманное, было осуществлено. Например, в декабре 1989 г., во время аудиенции Михаила Горбачева с Папой, они договорились о посещении им Советского Союза. И это было одним из самых больших, но так и неисполненных желаний Иоанна Павла II. К счастью, в Украине он успел побывать. А вот российские католики так и остались без папиного благословения.

«Не бойтесь!» — первые слова, с которыми он обратился к людям, когда стал Папой. Сейчас он — в вечности, где нет ни страха, ни потерь, ни болезней... Но нам, оставшимся здесь, он показал пример того, какое влияние может оказать церковь на судьбы человечества, проявляя мужество и стойкость в сопротивлении злу, постоянно черпая силы в молитве к Богу.

Вера ЛЕБЕДЕВА

На свет Брондуков появился в тревожное военное лихолетье. Родился хилым и болезненным. Наверное, потому мама и бабушка нарекли его Болеславом. Имя стало пророческим: на долю Брондукова выпала большая мера, как славы, так и боли. Однако в советских регистрационных книгах такого имени не значилось, и в метрике младенца записали Брониславом.

Первые воспоминания мальчика связаны с церковным посвящением: «Я даже помню, как меня крестили в сорок третьем, — мне было 5 лет. Жили мы в селе Дубава на Полесье. Половина села была православная, половина — польская община, католики. Приехал ксендз из Житомира, накинули мне на голову покрывало, водички налили... Мать помню на крестинах, бабушку».

Начальное образование Болек получал дома и в церковно-приходской школе при римо-католическом костеле. Затем — общеобразовательная школа, Киевский горный техникум, работа прорабом на столичном заводе «Арсенал». Там, в народном театре завода его и постигло призвание. На одном из выступлений заводской самодеятельности молодого актера заметил ректор театрального института им. Карпенко-Карого. Он пригласил юное дарование поступать в театральный, что Брондуков и сделал, без сожаления расставшись с заводом.

Актерская карьера Брондукова началась еще со студенческой скамьи, в фильме С. Параджанова «Цветы на камне». После дебюта Брондукову стали предлагать роли и другие режиссеры. Именно тогда начинающий артист и взял себе псевдоним Борислав — некий сплав из крещенского и официального имен.

Примечательно, что зрители запомнили Брондукова, в основном, по комедийным ролям, хотя на его счету очень много самых разных образов, совершенно не похожих друг на друга и, порой, далеко не смешных. Первой наградой Борислава Николаевича стал диплом III Всесоюзного кинофестиваля за роль вора в картине «Каменный крест». Герой Брондукова попадает с поличным в руки хозяев. Они его прощают, всю ночь с ним едят и пьют, а наутро — казнят. Начинающему актеру удалось мастерски передать глубокий и трагический образ. Кстати, «Каменный крест» стал первой и последней картиной, в которой Брондуков сыграл главную роль.



Миновал год после того, как киевляне и все ценители отечественного кино проводили в последний путь Борислава Николаевича Брондукова. Его имя в титрах почти никогда не значилось первым. Да и яркой внешностью актер явно не блистал. Вот только глаза его как-то невольно запоминались: они оставались серьезными и печальными, кого бы он ни играл. А играл он неподражаемо!...



«Брондуков очень любил икону Иисуса Милосердного. Мог часами стоять перед ней, погруженный в безмолвное общение со Спасителем».

Слава и боль Болеслава



Костел св. Александра

Предложения сниматься посыпались на него как из рога изобилия, и отнюдь не в эпизодических ролях. Но реакция актера оставалась неизменной: «Я всегда отказывался от главных ролей, причем запросто». До сих пор многие работники кино, да и просто зрители, зная, что актерского таланта Брондукова хватило бы на десятерых, удивляются, почему он не играл первые роли.

Наверняка, не обошлось тут без природной скромности актера, который не переоценивал своих внешних данных. Да и отсутствие партбилета не очень-то располагало госчиновников утверждать Борислава на вершину картины. А может быть это был, своего рода, протест против огромной машины тоталитарного режима под названием СССР, где каждый гражданин был всего лишь маленьким винтиком, ничего не стоящим и никому не нужным? В таком случае, маленькие люди, изгой общества, которых играл Брондуков, стали напоминанием бездушной системе о значительности казалось бы самых ничтожных членов общества.

Так или иначе, Брондуков был всегда востребован, причем в Москве чаще, чем на родине. Работа занимала у него уйму времени: Борислав Николаевич снялся в сотне фильмов, оставляя для личной жизни крохи, которые его близкие разделяли с радостью. Жена актера, Екатерина Петровна, в свое время ради семьи оставила успешную карьеру киноактрисы (она снялась в «Комиссарах» Н. Мащенко и др.), полностью посвятив себя дому.

Это было необычайно сложно: ждать, когда из далекой столицы вернется любимый, чтобы через короткое время снова умчаться на съемки. В одном из интервью она рассказывала, как сыновья актера, Костя и Богдан, встречали отца криком: «Ура! Папа в командировку приехал!»

Для Брондукова, безумно любившего свою семью, такая жизнь тоже была, своего рода, испытанием. Ведь с 1968 по 1994 для него не было ни одного года без съемок. Он продолжал сниматься даже после второго инсульта, когда артисту стало трудно говорить — его роль озвучивали уже другие актеры. Но какими бы ни были нагрузки, он выкраивал время, чтобы вырваться в Киев. А дома любил мастерить мебель, готовить или просто погулять с детьми, что неизменно приносило ему огромную радость и давало эмоциональную разгрузку от бешеного темпа работы.

Было в Киеве еще одно место, куда Брондуков приходил с удовольствием, правда, не так часто как хотелось бы. Это костел Св. Александра. В храме он находил утешение, черпал силы для дальнейшего творчества. Прихожане поначалу шушукались: «Смотри, артист пришел...» Потом привыкли. Ведь он приходил под своды храма не только по праздникам и уж точно без сопровождения фото- и кинокамер, как это любят делать теперь сильные мира сего, демонстрируя свою религиозность.

Словно во исполнение заповеди Христа «прежде всего ищите Царства Бога и Его праведности, и все остальное вам будет дано!», к Бориславу Николаевичу пришло всеобщее признание и уважение. Он стал первым лауреатом Государственной премии Украины им. А. Довженко, народным артистом Украины. За границей талант нашего соотечественника также оценили по заслугам. Так британские кинокритики единогласно признали советскую экранизацию приключений Шерлока Холмса самой удачной, а их всего — более двадцати. Этой высокой оценке немало поспособствовал сам Брондуков, сыгравший инспектора Лестрейда. Английские зрители в солидарности с критиками сочли актерскую работу Брондукова блестящей.

В чем же секрет обаяния этого маленького, некрасивого актера, столь часто игравшего алкоголиков, проходивших и просто недалеких людей? Может быть в том, что он не занимался лицедейством перед камерой, а жил на съемочной площадке? Он настолько входил в образ, сливался с ним, что об этом ходили легенды.

Вот какой курьезный случай произошел на съемках «Афони». Дело было в ресторане одной из московских гостиниц. Борислав Брондуков вышел из помещения на перекур, а обратно зайти не смог: охрана, приняв актера за обычного пьяницу, отказалась его впустить. И только усилиями всей съемочной группы актера удалось вернуть на съемочную площадку.

А сам Брондуков шутки ради проверял в городском транспорте билеты, выдавая себя за контролера. И люди верили, а когда узнавали, смеялись и просили автограф. А почему так происходило? Да потому что близким человеком был артист, который играл узнаваемых, живых людей со своими положительными и отрицательными сторонами характера.

Например, такой, как потрясающе сыгранный в «Зеленом фургоне» образ милиционера Грищенко. Невозможно сдержать улыбку, когда видишь, как этот сельский блюститель порядка по-хозяйски распоряжается «вещественными доказательствами».

ЧИТАТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «Книжная полка христианина»
www.polka.com.ua

Тысячи книг
наименований
в одном каталоге

post@polka.com.ua

ЗАКАЗ КАТАЛОГА: г. Киев, а/я 157, 02002

Киев, ул. Хорива 1/2 (044) 428-80-75
адрес: Майдан
Контрактная типография (044) 428-80-74

ствами»: пару дней назад реквизированные самогон и табак, он выдает односельчанам «во временное пользование». Или «культурный шок», пережитый милиционером во время посещения Одесского оперного театра. Но находчивый товарищ Грищенко в конце фильма становится причиной трагедии. Струсив, он оставляет своего товарища наедине с бандитами, и тот гибнет.

В «Спортлото — 82» перед нами Брондуков — начальник турбазы, человек с большими полномочиями и связями, но под каблуком у собственной секретарши. Высокое положение и моральное ничтожество — две крайности, воплощенные в одном персонаже.

А кто не помнит «Мы из джаза»? Здесь Брондуков — бомж, которого уговаривают сыграть роль знатока музыки, «капитана Колбасева», чтобы вдохновить лидера джаз-бэнда. Мнимый моряк соглашается на авантюру, но в последний момент его чувство собственного достоинства перевешивает корысть.

Способность раскрыть человека со своими сильными и слабыми сторонами и при этом вызвать у зрителя не столько гнев и презрение, а жалость — вот на что способен талант, которым Господь так щедро наделил Борислава Николаевича. Жизненная правда снова и снова заставляет нас поверить творческим работам Брондукова. Образы, которые он воплощал на экране, легко узнавались людьми в своих соседях, сослуживцах, просто прохожих. И даже работая над самыми негативными типажками, Брондуков умел раскрыть душу героя, в какой бы грязной и непривлекательной оболочке она ни находилась. Умение найти положительные черты в отрицательном персонаже и с любовью обличить то зло, которое извращает человеческую сущность — вот воистину сложнейшая задача, с которой справлялся гениальный актер. И, глядя на его игру, как не вспомнить гоголевское: «Над кем смеетесь? Над собой смеетесь!»

Но какой ценой давались эти победы Брондукову? Что чувствовал неунывающий весельчак за кулисами представления? Его друзья-актеры вспоминали, что, уединяясь, Борислав пел грустные, тягучие песни, плакал...

О чем тужил всесоюзный любимец? Великому актеру было о чем грустить. Борислав, душа компании, чувствовал пустоту, которую не могли заполнить земные страсти. Играя трагедии маленьких людей, брошенных на дно общества, он словно сам переживал их судьбу. И каждая сыгранная артистом чужая жизнь словно укорачивала его собственную. Он просто сгорал, словно свеча, в служении людям. Вот почему, возвращаясь в Киев,

Брондуков первым делом шел в храм, где находил покой своей душе.

В интервью газете «Для тебя» помощник настоятеля костела Св. Александра Вячеслав Талах рассказывал: «Борислав Николаевич никогда не упускал возможности прийти на богослужение. При этом он утверждал, что имеет личные, особые отношения с Господом. И как своему доброму Пастырю он мог поведать то, что не решился бы рассказать ни одному человеку. Молился по-своему: с поднятыми руками, ладонями кверху обходил храм. Очень любил икону Иисуса Милосердного. Мог часами стоять перед ней, погруженный в безмолвное общение со Спасителем.

После первого инсульта Брондуков посещал костел каждый день за исключением времени съемок. Актер с удивительным общался с прихожанами, которые его очень любили. Но мы, служители, старались уже немного ограничить эти проявления любви, т.к. Бориславу Николаевичу было уже физически тяжело общаться.

После второго инсульта Брондуков реже посещал церковь из-за большой слабости, но он старался. Когда стало хуже, жена Екатерина привозила его на инвалидной коляске, чтобы он мог, как и в прежние времена, сделать обход храма в молитве, исповедаться и причаститься. Когда же состояние настолько осложнилось, что Брондуков перестал двигаться, мы со священниками ездили к нему домой, чтобы совершить обряд молитвы с елепомазанием».

Последние годы жизни были особенно тяжелыми для семьи Брондуковых: постоянная нужда и борьба с болезнью забирали остаток сил, истощали скудные запасы. Но вот пришло время расставания. 10 марта 2004 года Борислав Николаевич Брондуков ушел к своему Господу, до конца уповая на Его милосердие. Заупокойную службу отпраздновали в костеле Св. Александра как за Болеслава — имя, нареченное при крещении.

Так закончился жизненный и творческий путь выдающегося актера кино. Но остались фильмы с его участием: лирические, комедийные, драматические. И снова на нас с экрана смотрит опустившийся и никому не нужный человек, в глазах которого словно читаешь заповедь Христову: «Не судите, да не судимы будете». И на сердце становится теплее, а в соседях видишь уже не пропавшую, но драгоценную в глазах Божьих душу, которая остро нуждается в спасении...

Спасибо тебе, за наши открытые глаза, раб Божий Болеслав!

Сергей ГРИЩУК

¹ Мф. 6:33 МБО



140
14 апреля
1865 г. в
театре
Форда в
Вашингтоне
был смертельно
ранен президент

США Авраам ЛИНКОЛЬН — человек, который отдал свою жизнь за свободу. Рабство долгие годы было позорным пятном Америки. И хотя во времена Линкольна в северных штатах оно уже было запрещено, богатые плантаторы юга продолжали эксплуатировать рабов. Такое половинчатое положение не устраивало всех, а более всего рабовладельцев-южан. Во-первых, рынок рабов требовал расширения, во-вторых рабы бежали от хозяев, и, достигая северных штатов, становились свободными гражданами. Южане прекрасно знали позицию конгрессмена Линкольна по этому вопросу, и поэтому, когда он был избран президентом, Южные штаты решили отделиться от США и объявили о создании Конфедеративных штатов Америки. Началась одна из самых позорных страниц истории США — Гражданская война Севера и Юга.

Поначалу Линкольн хотел постепенной отмены рабства, но вооруженное сопротивление южан вынудило его на жесткие меры. Он понял, что «рабство должно умереть, чтобы нация могла жить». 22 сентября 1862 года Линкольн объявил, что с 1 января грядущего года «все рабы ныне и навсегда будут свободны», а 30 декабря подписал «Прокламацию об освобождении». Следующий год принес армии северян победы при Геттисберге и Висксберге. Лишь одно омрачало торжество. Война есть война, и смерть уносила много достойных солдат. На открытии военного кладбища в Геттисберге Линкольн сказал: «...покоящиеся здесь солдаты отдали жизнь, чтобы страна обрела «новое рождение свободы»... Это правительство народа, из народа и для народа никогда не исчезнет с лица земли». Эта краткая, всего из 10 фраз, речь стала подлинным манифестом Американской демократии.

На выборах 1864 года Линкольн был повторно избран президентом. Война подходила к концу, и в ее исходе никто уже не сомневался. Всем мятежникам, кроме их руководителей, была объявлена амнистия при условии принятия присяги на верность США и признания отмены рабства. Президент выступал за скорейшее заключение мира. В своей инаугурационной речи Линкольн призывал отказаться от мщения. «Не питая ни к кому злобы, преисполненные милосердия, твердые в истине» американцы должны «перевязать стране ее раны... сделать все возможное, чтобы завоевать и сохранить справедливый и длительный мир в своем доме и со всеми народами мира».

Президенту не удалось воплотить в жизнь свои замыслы. 14 апреля 1865 г. во время спектакля в театре Форда в Вашингтоне фанатичный сторонник южан актер Дж. У. Бут проник в президентскую ложу и выстрелил Линкольну в голову. Утром следующего дня, не придя

к сознанию, президент скончался. Миллионы американцев, белых и черных, пришли отдать последний долг своему президенту во время длившегося две с половиной недели путешествия траурного поезда из Вашингтона в Спрингфилд, где Линкольн был похоронен на кладбище Оук-Ридж.



180
27 апреля
1825 г.
Английский
социалист-утопист
Роберт ОУЭН
основал в
Америке

колонию, которую назвал Новой Гармонией.

На его приглашение съехало более 800 человек. В общину принимали всех. Отбора не было, так как Оуэн считал, что социальные условия должны были преобразовать характер любого человека. В феврале 1826 г. по предложению Оуэна была принята конституция «Общины совершенного равенства». Согласно ее положениям, все одинаково работали, одинаково отдыхали и равно получали за свой труд. В колонии не было руководителей. Не было поощрений и наказаний. Оуэн был сторонником полной демократии и ненасилия. Единственным наказанием было удаление из общины — и то только в случае, если не удавалось прийти к согласию конфликтующих сторон. Началось все прекрасно. Люди работали на себя. Ощущение, что их никто не угнетает, не эксплуатирует, вызвало всплеск энтузиазма. Но успех был недолгим. Вскоре выяснилось, что люди меняются очень медленно.

Во-первых, общинники предпочитали интеллектуальные занятия, а чистить свинарники и заниматься другой черной работой охотников находилось мало. Демократическое устройство общины и преобладание в ней интеллектуалов способствовало этому. К тому же скоро остро встала проблема лентяев. Бездельников там хватало, причем они не только не работали сами, но и отбивали желание трудиться у более сознательных членов общины. В 1827 г. Новая Гармония раскололась. Наиболее интеллигентные и состоятельные в материальном отношении (у них оставались прежние накопления) участники эксперимента выделились в отдельную общину, которая уже ничего общего с Оуэнской не имела. А оставшиеся так и не смогли наладить дела. В 1828 г. Оуэн уехал в Англию, сохранив только пятую часть своего состояния. Новая Гармония прекратила свое существование.

Один из исследователей жизни Оуэна писал: «Новую Гармонию погубили не орды завоевателей и не специфические законы капиталистического строя, а эгоизм, зависть, алчность и озлобление ее членов, большинство которых стремилось именно к тому, чтобы преодолеть эти явления». Оказалось, что община не исправляет, а лишь выявляет отрицательные черты характера. Сам же Оуэн считал, что причиной неудачи эксперимента

стала моральная неподготовленность участников. «Практика показала невозможность успешного образования коммун из крайне несовершенного человеческого материала», — писал Оуэн в самом конце эпопеи Новой Гармонии. Чуть позже он решил создать новую колонию из более совершенного «материала». Она действительно была создана в 1837 г. и просуществовала до 1845 года, но затем тоже разорилась, окончательно показав невозможность создания Царства небесного на отдельно взятом участке грешной земли.



1120
6 апреля
885 года
умер
Мефодий,
просветитель
славян.
Ростислав,
князь

Моравии, которая располагалась на территории современной Чехии, будучи христианином, страстно желал, чтобы веру его разделяли и подданные. Причем добиться этого он хотел не свержением идолов и насильственным крещением, а с помощью просвещения. Ростислав написал папе Римскому письмо с просьбой прислать проповедников. Но Рим не был заинтересован в обращении ко Христу диких славян. Получив отказ, Моравский князь обратился в Константинополь. Император тут же дал распоряжение двум известным в Византии ученым славянам, Константину Философу и его брату Мефодию, отправляться в славянские земли распространять истинную веру.

Самой большой проблемой было то, что у славян практически не было письменности, а значит, они не могли читать Священное Писание. Поэтому перед отправлением в Моравию Константину пришлось придумать славянскую азбуку. Для некоторых звуков славянского языка он приспособил греческие буквы, немного изменив их, а для других, которых не было в греческом языке, придумал значки сам. Так возникла глаголица, что в переводе означает «говорящая». Значительно позже была придумана новая азбука, более похожая на наш нынешний алфавит, которую назвали Кириллицей в честь создателя первой азбуки (Константин перед смертью постригся в монахи и получил имя Кирилл). Константин и Мефодий переводили книги Священного Писания на славянский язык и распространяли их среди славян, которых одновременно учили читать и писать. После смерти Константина Мефодий продолжал свою деятельность, но в конце концов подвергся гонениям со стороны католической церкви. Его обвинили в ереси, бросили в тюрьму, а затем выслали из страны. Позже Моравия была завоевана немцами и венграми. Но азбука осталась, да и Евангелие к тому времени распространилось за пределы Моравии. Так, благодаря Кириллу и Мефодию, славяне получили Евангелие на родном языке.

Подготовил
Борис ТАРАСЕНКО



■ КСТАТИ...

Мир достаточно велик, чтобы удовлетворить нужды любого человека, но слишком мал, чтобы удовлетворить людскую жадность. **Махатма Ганди**

Не быть жадным — уже есть богатство; не быть расточительным — доход. **Цицерон**

Жадность не бывает без кары, хотя она и сама по себе есть немалая кара. **Сенека**

Нет у человека худшего врага, чем он сам. Ибо почти все беды, все опасности и ненужные огорчения обязаны исключительно его чрезмерной жадности. **Ф. Гвичардини**

Не нужда, но скорее избыток порождает в нас жадность. **М. Монтень**

Жадность не подобает никому, меньше же всего старикам. **Публиций Сир**

Великое приобретение — быть благочестивым и довольным. Ибо мы ничего не принесли в мир; явно, что ничего не можем вынести из него. Имея пропитание и одежду, будем довольны тем. А желающие обогащаться впадают в искушение и в сеть и во многие безрасчетные и вредные похоти, которые погружают людей в бедствие и пагубу; ибо **КОРЕНЬ ВСЕХ ЗОЛ ЕСТЬ СРЕБРОЛЮБИЕ. 1 Писание Тимофею 6:6-10**

Кто любит серебро, тот не насытится серебром, и кто любит богатство, тому нет пользы от того. И это — суесть! Умножается имущество, умножаются и потребляющие его; и какое благо для владеющего им: разве только смотреть своими глазами? Сладок сон трудящегося, мало ли, много ли он съест; но пресыщение богатого не дает ему уснуть. **Екклесиаст 5:9-11**

Отпускай хлеб твой по водам, потому что по прошествии многих дней опять найдешь его. Давай часть семи и даже восьми, потому что не знаешь, какая беда будет на земле. **Екклесиаст 11:1-2**

Блаженны алчущие и жаждущие ПРАВДЫ, ибо они насытятся. **Евангелие от Матфея 5:6**

Не собирайте себе сокровищ на земле, где моль и ржа истребляют и где воры подкапывают и крадут, но собирайте себе сокровища на небе, где ни моль, ни ржа не истребляют и где воры не подкапывают и не крадут, ибо где сокровища ваши, там будет и сердце ваше. **Евангелие от Матфея 6:19-21**

Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душе своей повредит? **Евангелие от Матфея 16:26**

Иной сыплет щедро, и ему еще прибавляется; а другой сверх меры бережлив, и однако же беднеет. Благотворительная душа будет насыщена, и кто напояет других, тот и сам напоен будет. Кто удерживает у себя хлеб, того кланет народ; а на голове продающего — благословение. **Притчи 11:24-26**

Благотворящий бедному дает взаймы Господу, и Он воздаст ему за благодеяние его. **Притчи 19:17**

Наследство, поспешно захваченное вначале, не благословится впоследствии. **Притчи 20:21**

Кто затыкает ухо свое от вопля бедного, тот и сам будет вопить, — и не будет услышан. **Притчи 21:13**

Когда ребенок с криком «Моё!» сгребает в кучу игрушки, не желая делиться с другими — это еще цветочки. У взрослых все серьезнее. Самые дружные семьи разбиваются при дележке наследства. Заключаются тысячи браков по расчету, которые, кроме разочарований, ничего не приносят. Адвокаты, по понятным причинам, нарочно затягивают дела своих клиентов. Продавцы обвешивают и обсчитывают и на этом наживаются. Именно жадность, жажда обогащения оказывается причиной всех краж и хищений. А в истории человечества «экономические причины» (то есть чье-то желание захватить побольше) постоянно вызывают кровопролитнейшие войны.

Истории также известно множество примеров жадности и щедрости. Византийский император VI века Маврикий, талантливый полководец и образованный человек, отмечавшийся современниками как примерный и благочестивый семьянин, обладал недостатком из-за которого, собственно, и лишился империи. Это его неумная жадность, которую он проявлял во всех случаях, когда дело касалось выплаты денег, как войску, так и чиновничеству — то есть, фактически, политическому и военному оплоту империи. Скупость Маврикия привела к полному падению его популярности и влияния. Так что, в конечном итоге, он потерял все рычаги управления государством и, в результате возникшего мятежа, был казнен.

Другой известный полководец Тамерлан, напротив, достиг вершин славы и обеспечил царствование своим сыновьям именно потому, что не был скупым. В своей автобиографии Тамерлан написал: «Во мне не было никогда желания завладеть чьим-либо имуществом. И я никогда не заботился о том, чтобы скопить побольше материальных богатств. Никогда я не чувствовал зависти к кому-либо. В этом отношении для меня был крайне поучителен пример Амира Хусайна, причиной падения которого была жадность, проявленная им по отношению к имуществу своих подданных».

Позже Тамерлан давал такой совет Чингисхану: «Хороших людей поощряй подарками, дурных старайся исправить наказанием, войско снабжай всем необходимым, а служащим у тебя исправно плати назначенное им жалование, пусть воин будет убит, но жалование он непременно должен получить».

Минский врач-психиатр Николай Спрудовский утверждает что жадность является причиной многих болезней. По его мнению, заболевания кожи в 5 раз чаще поражают жадина, нежели щедрых людей, инсульты и гипертония — в 3 раза чаще, инфаркты — в 6 раз, а язва желудка, гастрит, болезни желудочно-кишечного тракта встречаются у скряг в 4 раза чаще. «Наши хвори начинаются с зависти, страсти к накопительству. Мы начинаем нервничать оттого, что нам чего-то не хватает, начинаем злиться — отсюда расстройство сна, бессонница, неврозы. Организм в бешеных объемах вырабатывает адреналин, и здесь начинаются болезни уже физического плана: инфаркты, инсульты, гипертония. Но не стоит думать, что болезнь отражается только на нашем сердце. Начинают преследовать и болезни пищеварительного тракта: желудка, кишечника, печени, поджелудочной железы. Под угрозой оказывается вся иммунная система, нарушается гормональный баланс».

Корень ВСЕХ ЗОЛ

А чтобы узнать, жадный ты или нет, Спрудовский предлагается экспресс-тест:

1. Если ты случайно находишь деньги или выигрываешь в лотерею, или получаешь откуда-то легкий заработок, откладываешь ли ты эту сумму на «черный» день?
2. Смотри ТВ-шоу, часто ли ты задумываешься о сумме выигрыша, прикидывая, как бы ты потратил эти деньги?
3. Часто ли тебя «давит жаба» в магазине, когда ты вполне способен купить понравившуюся вещь, но денег жалко?
4. Часто ли ты думаешь о потраченных деньгах, снова и снова представляя, что можно было бы потратить их сейчас, в новых обстоятельствах?

Если на все четыре вопроса ты ответил положительно — ты жадина, и беспокоиться о своем здоровье тебе нужно срочно.

В общем, ясно, что жадность во всех ее проявлениях — корень многих зол. Апостол Павел говорил об этом еще две тысячи лет назад, призывая не стремиться иметь больше материальных ценностей, а преуспевать в правде, благочестии, вере, любви, терпении, кротости, противопоставляя земные сокровища небесным. Потому что никакой любостяжатель (то есть, желающий иметь как можно больше), который есть идолослужитель (потому что у него место Бога занимают деньги), не имеет наследия в Царстве Христа и Бога (Еф. 5:5).

Да и в этом мире такие люди не бывают по-настоящему счастливы. Чарльз Сперджен заметил: «Счастья во дворцах меньше, чем в христианских хижинах». Сколько бы человек не имел, его душа никогда не будет удовлетворена. А жадность только съест его изнутри.

Конечно, невозможно в один миг взять и избавиться от этого пагубного свойства. Особенно, если оно хорошо в вас засело. Но попытаться непременно стоит. Христианские психологи, дабы предупредить развитие жадности, советуют обратить на него внимание еще в детском возрас-

те. И дают такие рекомендации родителям:

1. Чтобы предохранить детей от жадности, нужно направлять их к противоположному — к щедрости. Например, приучать детей делиться с другими тем, что они получили.
2. Приучать детей быть довольными своей пищей, одеждой, игрушками. Держаться правила: «Кто недоволен тем, что ему дано, тот ничего не получит»
3. Собственноручно подавать нищим милостыню, помогать бедным.
4. Следить, чтобы дети не присваивали себе чужие вещи и если такое произошло, заставить немедленно возратить.
5. Если ребенок приносит домой найденное на улице или в классе, требовать, чтоб он объявил, не потерял ли кто найденной им вещи.
6. Учить ребенка, что деньги и имущество — не высшее благо на земле. Что гораздо лучше этого — добродетель и правда, которые единственно имеют цену пред Богом.

Ну, а для самих родителей есть хороший пример из Священного Писания. Бог, лучше всех знающий человеческую натуру, призывает: «*Когда будешь жать на поле твоём, и забудешь сноп на поле, то не возвращайся взять его; пусть он остаётся пришельцу, нищему, сироте и вдове, чтобы Господь Бог твой благословил тебя во всех делах рук твоих. Когда будешь обивать маслину твою, то не пересматривай за собою ветвей: пусть остаётся пришельцу, сироте и вдове. Когда будешь снимать плоды в винограднике твоём, не собирай остатков за собою: пусть остаётся пришельцу, сироте и вдове; и помни, что ты был рабом в земле Египетской: посему я и повелеваю тебе делать сие» (Второзаконие 24:19-22).* И каждый раз, когда у вас появляется искушение на ком-то нажиться или вам жалко чем-нибудь поделиться с ближним, вспоминайте слова Христа: «*Блаженнее давать, нежели принимать» (Деян.20:35).*

Ольга ЗАДНЕПРЯНАЯ

Заверное, только святой или очень толстокожий может ужиться под одной крышей с семейством своей второй половины. И это все при том, что и те и другие, как правило, сами по себе милейшие люди. Но стоит им собраться вместе...

Отчего так?

Когда наша молодая семья впервые нос к носу столкнулась с этой дилеммой, мы обнаружили, что есть, оказывается, неписанные, но очень жесткие законы семейной жизни. Они неотвратимы и срабатывают в ста процентах случаев. Первый из них — отделение молодой семьи от семей их родителей.

Об этом говорится не где-нибудь, а на самых первых страницах книги Бытия. После того, как Бог создал весь мир и первого человека, Он решил подарить ему жену, чтобы он не страдал от одиночества: «*вот почему оставит человек отца и мать и привяжется к жене, и станут двое одной плотью*» (Бытие 2:24).

Заметьте, что у Адама и Евы не было ни тещи, ни свекрови. Кроме них, вообще никого еще на земле не было. Тем не менее, благословляя первую семью, Бог предупреждает женатого человека «оставить отца и мать». Примечательно, что Библия ни в коем случае не призывает нас бросить своих родителей. Во многих других местах Священного Писания говорится о глубочайшем почтении к отцу и матери и о том, чтобы дети заботились о своих престарелых родителях. Когда наши собственные дети уже выросли и создали свои семьи, нам за пятьдесят, а родителям за семьдесят, естественно, мы должны о них позаботиться и, если нужно, забрать их в свой дом.

Переход от детства к зрелости — один из самых тяжелых переходов как для самого ребенка, так и для родителей. Он сопровождается щемящей болью в родительском сердце, слезами, сединой и приступами стенокардии. В нашей стране начало отделения от родителей окрестили переходным возрастом и сделали предметом изучения возрастной физиологии. Мы его лечим отчаянными попытками напоследок использовать отцовский ремень, зашириванием на ключ и запоздалыми воспитательными беседами об использовании презервативов. Но это не то, что они хотят знать. Взрослеющие дети и без нашей подсказки видят, что у них растут кости, волосы и половые органы. Они нуждаются в том, чтобы мы подготовили их к моменту вылета из гнезда. Они рассчитывают на то, что мы отпустим их с миром, одобрим их жизненный выбор, дадим напутствие в том, как им стать независимыми от нас.

Мудрая мать не пытается усыновить зятя, мудрая свекровь не удочеряет невестку, но, укрощая собственное эгоистическое желание повелевать

своим чадом, как в детстве, удаляется на безопасное расстояние. Если он не попробует выжить сам, что станет с ним, когда вас не будет рядом? Вы сетуете, что он разбрасывает свои грязные носки, шляется неизвестно с кем, транжирит вашей кровью и потом заработанные деньги и не может устроиться на работу. Однако в большинстве случаев в этом некого обвинить, кроме самих родителей. Мы никогда не позволяли взрослому ребенку столкнуться с тем, что все чистые носки в доме закончились и ему нужно что-то предпринять, чтобы исправить ситуацию. Он ни разу в жизни не наткнулся на мирно спящих родителей или остатки холодного ужина, когда возвращался слишком поздно, поэтому у него не было стимула спешить домой. Мы ни разу не отказали ему в карманных деньгах, поэтому ему никогда не приходило в голову ограничить свои расходы. Мы давали ему все по первому требованию — откуда же у него возьмется желание работать, если можно жить, ничего не делая?

И вот мы благополучно женим такого юношу на девушке, которая, впрочем, тоже не сталкивалась с трудностями жизни. А потом удивляемся, почему первые дни семейного быта убивают их романтическую любовь. Дорогие мои друзья, губит любовь не быт, а эгоизм. Эгоизм его, ее, его родителей, ее родителей. Родители не желают соглашаться с тем, что дети не обязаны больше их слушаться. Молодая жена ставит авторитет родителей выше, чем авторитет мужа. Новоиспеченный муж прячется от ответственности за свою семью... И, как результат, каждая третья пара разводится, не успев дожить даже до «деревянной» свадьбы.

Многие порядочные люди до сих пор почему-то думают, что брак — это прежде всего законный способ удовлетворения своей сексуальной потребности. Женился — и пожалуйста, занимайся сексом, когда и сколько хочешь, и голова не болит, где же в этот раз найти партнера. Каково же бывает разочарование, когда понимаешь, что брак — это далеко не только узаконенный секс. И видишь, что с супругом отношения не клеятся и мосты к былой свободе уже сожжены. Как в той песенке разочарованного муженька: «Держаться нету больше сил!» И тогда дети собирают вещи и, хлопнув дверью, уходят... к родителям. От которых они так и не отделились! Эти молодожены, которые уже сами, может быть, стали родителями, — все еще дети. Они все еще не научились жить своим умом.

Вот почему, если Вы желаете счастья вашим женатым детям:

1. ГОНИТЕ ИХ ПРОЧЬ ИЗ ВАШЕГО ДОМА

Им негде жить? Пусть снимают квартиру, берут кредит

в банке или разменяются с Вами на две отдельные квартиры в разных районах города. Никогда не позволяйте детям остаться у вас. Если Вам, конечно, не нужна в семье еще одна мать-одиночка. У меня есть знакомые, которые решили жить у родителей мужа. Через год супруга не выдержала и пригрозила подать на развод, если он не снимет отдельную квартиру. Он не снял, она забрала дочку и ушла навсегда.

А вот другая история. Рассказывает тридцатилетняя Наталья: «Мы вот уже три года живем на квартире, уже несколько раз переезжать

дителями, бабушками и дедушками, дядьями и тетками жены. Она так и не отделилась от родительской семьи. А муж, который так и не смог влиться в ее родню, живет своей жизнью, и только ради ребенка сохраняет видимость брака. Юрий, которому 45 лет поделился вот чем:

«Когда моя жена пообщается с тещей, то набирается от нее «тепизма». При каждой встрече мать открывает ей глаза на то, какой я негодяй. Я рад, что мы вот уже десять лет живем в собственной квартире, и моя жена не слишком часто проникается настроениями своей матери».

тыне 24 года, замужем она 3 года. Вот что она рассказала о своей семье:

«Мы снимаем квартиру вдали от родителей, живем очень скромно. Я сижу с малышом, работает один муж. Родители мужа много раз предлагали нам свою материальную помощь и покровительство при устройстве на другую работу, а также звали к себе жить. Однако мой муж не сдается и продолжает заниматься любимым делом. Я его в этом поддерживаю и готова подождать сколько нужно, пока мы «раскрутимся». Родители делают нам подарки, но мы никогда не рассчитываем на их



© Виктор ХМЕЛЬ

Отпустите меня в Гималаи!

■ НАЧАЛО НА СТР. 1

приходилось, один раз даже посреди зимы. С родителями у нас прекрасные отношения. Родители мужа живут в России, почти что за границей, а к моим тоже ехать через всю Украину. Мы с ними большей частью по телефону общаемся. Они у нас любимые «мамулечка» и «папулечка». Видимся не чаще, чем раз в год, и каждый раз они счастливы пару недель понынчить внуков, а в наши дела никак не вмешиваются».

2. СКРЕПИТЕ СЕРДЦЕ И ДЕРЖИТЕ В ТАИНЕ СВОИ ПЕРЕЖИВАНИЯ О НИХ

Если дочь или, еще хуже, сын, прибегают посреди ночи поплакаться Вам в жилетку, Ваша первейшая обязанность — отправить их обратно решать свои проблемы самостоятельно. Если они не научатся мириться между собой без посторонней помощи, их брак обречен на измены, скандалы и развал. У меня есть друзья, чья личная жизнь является предметом обсуждения с ро-

3. ДЕРЖИТЕ СВОЙ КОШЕЛЕК ПЛОТНО ЗАКРЫТЫМ

Никогда не предлагайте взрослым детям свою поддержку. Пусть они знают, что рассчитывать могут только на себя. Бог хочет, чтобы мы были трудолюбивы. Материальное благосостояние обязательно придет к Вашим детям лет через 10-15, и это нормально. Деньги — это не панацея от всех семейных проблем. Несколько дней назад мне пришлось стать свидетелем того, как молодой человек проливал горькие слезы: его обожаемая супруга заявила, что уходит к другому и забирает с собой их маленького сынишку. А ведь у них с самого начала было все необходимое для успешной семейной жизни: хорошо обставленная квартира, достаток, что позволяло жене не задумываться о том, чтобы идти работать. Не скука ли подтолкнула женщину к поиску новых ощущений? Противоположный пример. Та-

помощь при планировании своего бюджета, чтобы не попадать в зависимость».

Перечисленные законы, на первый взгляд, кажутся жестокими. Но при более близком рассмотрении поступать так не более жестоко, чем запрещать больному ангиной нырять в прорубь. Если ваши дети несчастливы в семейной жизни, не умеют зарабатывать или разумно тратить деньги, не могут нести взрослую ответственность за свою семью и детей, пережили развод или никак не могут вступить в брак, попробуйте разобраться прежде всего в себе. Возможно, Вы не научили их чему-то важному, а если научили, то не позволили им на собственной шкуре закрепить этот навык. Признайте в своем ребенке взрослого мужчину или женщину. Отпустите его, и Вы увидите, как Бог благословит Вас и Ваших детей.

Светлана МИРОШНИЧЕНКО



СОРНЯК (УСТАР.)	VIII ДВИЖЕНИЕ ЛЬДИН	18	УКРАИНСКИЙ МЫСЛИТЕЛЬ МУЖ. ИМЯ	2	КОСТОМНАЯ ТКАНЬ РЕКА, МОНГОЛИЯ	ХУДОЖНИК- ПЕРЕДВИЖНИК НОТА	ТЕЧЕТ ИЗ ВУЛКАНА ПЕВИЦА ЭСТРАДЫ	VII	ОСТРОВ, ПОРТУГАЛИЯ ГОРОД, О. КЮСО	III		
11	СЛЕЗОТОНЧИВЫЙ ОВОЩ ПШЕНИЦА, РИС	КАМЕНСКАЯ, АКТРИСА	4	1	ДТП ПЛАКУЧАЯ ...	3	ЕВАНГЕЛИСТ	6	13	КРАСНАЯ, ЧЕРНАЯ, БАЛКАНСКАЯ ...		
I ОТЕЦ ИКАРА	12	22	РОМАН ВОЙНИЧ	8	СОРТ СЫРА Я, СТАРОСЛ.	ПОНИЖЕНИЕ УРОВНЯ МОРЯ СТОРОНА СВЕТА	7	IX	ПОРТ, ЯПОНИЯ			
ОТ НАЧАЛА ... КОНЦА	ВОЗВЫШЕНИЕ В ХРАМЕ ОБЪЯВЛЕНИЕ	5	VI	СТАРИННАЯ МОНЕТА, (АНГЛИЯ)	РЕКА, ГЕРМАНИЯ РОССИЯ В ИНТЕРНЕТЕ	14	ШТАТ В США	27	МЕРА ПЛОЩАДИ	29	РЕКА, АВСТРАЛИЯ ЗЕМЛЕДЕЛЕЦ СПАРТА	16
МОРСКАЯ РЫБА ДИТЯ	II ВОДН. ЛЕК. РАСТЕНИЕ	20	ПОДДЕР- ЖИВАЕТ ЧТО-ЛИБО	19	ПРИТОК Р. МОСКВЫ	СЕН-ЛОРАН ЗАРЯЖЕННАЯ ЧАСТИЦА	9	V	БРАТ ИАКОВА ПРИТОК ДУНАЯ	10	РОДИНА АВРААМА	
21	ОТ ОБЩЕГО К ЧАСТНОМУ «... ВИНТА!»	15	25	СПУТНИК АП. ПАВЛА	10	28	IV	МОРДЖОВА	24	17	МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО (ФИЗИКА)	26
23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23	23

■ СКАНВОРД

Ответ на сканворд, опубликованный в прошлом номере: "БОЛЬШИЕ ВОДЫ НЕ МОГУТ ПОТУШИТЬ ЛЮБВИ, И РЕКИ НЕ ЗАЛЬЮТ ЕЁ"

- I Но вот завет, который Я заключу с домом Израилевым после тех дней, говорит Господь: вложу закон Мой во внутренность их и на сердцах их напишу его, и буду им Богом, а они будут Моим народом. И уже не будут учиться друг друга, брат брата, и говорить: "познайте Господа", ибо все сами будут знать Меня, от малого до большого, говорит Господь, потому что Я прощу ... их и грехов их уже не вспомню более (Иер.31:33,34).
- II Чрез познание Его ..., Праведник, Раб Мой, оправдает многих и грехи их на Себе понесет (Ис.53:11).
- III Бог определил нас не на ..., но к получению спасения через Господа нашего Иисуса Христа, умершего за нас, чтобы мы, бодрствуем ли, или спим, жили вместе с Ним (1Фесс.5:9,10).
- IV Ибо никто из нас не живет для себя, и никто не умирает для себя; а живем ли — для Господа живем; умираем ли — для Господа умираем: и потому, живем ли или умираем, — всегда Господни. Ибо ... для того и умер, и воскрес, и ожил, чтобы владеть и над мертвыми и над живыми (Рим.14:7-9).
- V Свидетельство сие состоит в том, что Бог даровал нам жизнь вечную, и ... жизнь в Сыне Его. Имеющий Сына Божия имеет жизнь; не имеющий Сына Божия не имеет жизни (1Иоан.5:11,12).
- VI Ибо все вы сыны Божии по вере во Христа Иисуса; все вы, во Христа крестившиеся, во Христа облеклись. Нет уже Иудея, ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужского пола, ни женского: ибо все вы ... во Христе Иисусе (Гал.3:26-28).
- VII Да даст вам, по богатству славы Своей, крепко утвердиться Духом Его во внутреннем человеке, верою вселиться Христу в сердца ваши, чтобы вы, укorenенные и утвержденные в любви, могли постигнуть со всеми святыми, что ... и долгота, и глубина и высота, и уразуметь превосходящую разумение любовь Христову, дабы вам исполниться всею полнотою Божиею (Еф.3:16-19).
- VIII Я есмь ..., а вы ветви; кто пребывает во Мне, и Я в нем, тот приносит много плода; ибо без Меня не можете делать ничего (Иоан.15:5).
- IX Се, стою у двери и стучу: если кто услышит голос Мой и отворит ..., войду к нему, и буду вечерять с ним, и он со Мною (Откр.3:20).

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

Как подписаться на нашу газету

Газета "Для тебя" издается ежемесячно. Для оформления подписки перечислите сумму пожертвования из расчета:

кол-во экз. в месяц	×	стоим. 1 экз. (при заданном кол-ве)	×	кол-во месяцев (подписки)	=	стоим. подписки
---------------------	---	-------------------------------------	---	---------------------------	---	-----------------

на адрес редакции или р/с. Бланк заказа и квитанцию об оплате (копию платежного поручения) пришлите в редакцию не позднее, чем за 30 дней до начала первого месяца подписки.

Украина: 73039, г. Херсон, а/я 206, ШИШКОВУ Владимиру Владимировичу. (0552) 53-89-17, paper@4oru.org
Россия: 127591, г. Москва, Керамический проезд, д. 77, к. 2, кв. 31 ТАРАСЕНКО Борису Викторовичу. (095) 483-75-76, russia@4oru.org

при количестве газет в месяц, шт.	1	2	3-9	10-19	20-29	30-49	50-79	80-99	100-149	150-200
Украина, грн.	1,5	0,95	0,65	0,55	0,45	0,4	0,32	0,3	0,27	0,25
Россия, руб.	14	10	8	6	5	4,8	4,5	4,2	3,8	3,55

БЛАНК ЗАКАЗА

пожалуйста, заполните бланк разборчиво

Я _____ фаннла, мм, отчество _____ желаю подписаться на _____ экз. газеты "Для тебя" сроком на _____ месяцев начиная с _____ месяц _____ год. Газету прошу высылать по адресу: _____ Индекс: _____ Страна: _____ Область/район/город: _____ Улица, дом, квартира: _____ Тел.: (_____) _____ E-mail: _____ код _____

БЛАНК ЗАКАЗА без квитанции об оплате (копии платежного поручения) не действителен

БЛАГАЯ ВЕСТЬ — В КАЖДЫЙ ДОМ! _____ подпись _____

ТАВРИЙСКИЙ ХРИСТИАНСКИЙ ИНСТИТУТ

НАБОР-2005

Высшее христианское учебное заведение, полный член ЕААА евангельских учебных заведений. Кандидат аккредитации. Готовит служителей для евангельских церквей Украины и других стран бывшего СССР. В 2005 году набирает студентов на следующие программы:

ОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

- «Христианское служение» (1 год стационар)
- «Бакалавр христианского руководства» (3 года стационар + 1 год практики) Специализация:
 1. Пасторское служение (только юноши)
 2. Молодежное Служение
 3. Миссионерское служение
- «Бакалавр христианского образования» (3 года стационар + 1 год практики)

ОЧНО-ЗАОЧНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ

- «Учитель воскресной школы» (3 года)
- «Бакалавр христианского руководства» (4 года)
- «Бакалавр социального служения» (4 года)
- «Капеланское служение» (2 года)

Адрес: Украина, 73039, г. Херсон, Ул. 49 Гвардейской Дивизии 35-А, Таврический Христианский Институт. Тел.: (0552) 53-81-18 E-mail: tci@tci.kherson.ua Http://www.tci.org.ua

ВНИМАНИЕ! До 30 сентября 2005г. Редакция газеты объявляет КОНКУРС на лучший дизайн НОВОГО ЛОГОТИПА "Для ТЕБЯ"

Графические идеи направляйте по адресу: vlad@foru.ru
 Файлы в формате: cdr; ai; eps или jpg/gif (120x60p). Тема: LOGO

Газета «Для тебя» издается при поддержке «Церкви Христиан» г. Херсона

БОГОСЛУЖЕНИЯ проводятся:

СУББОТА: 17⁰⁰
ВОСКРЕСЕНЬЕ: 9⁰⁰ или 11³⁰

АДРЕС: г. Херсон, ул. 49 Гвардейской дивизии, 35а
ТЕЛЕФОН: (0552) 53-89-17

Перепечатка материалов допускается с разрешения редакции и при наличии ссылки на издание. © «Для ТЕБЯ», 2005 г. Материалы, переданные в редакцию, подвергаются литературному редактированию и правке.

Учредитель: Церковь Христиан г. Херсона. Рег. свидетельство: ХС №115 от 23.04.97.
 Адрес редакции: Украина, 73039, г. Херсон, а/я 206, ул. 49 Гв. дивизии, 35-А. Телефон: (0552) 53-89-17. E-mail: Editor@ForU.ru; HTTP://www.ForU.ru
 Банковские реквизиты: Церковь Христиан, р/с 26008924 в Херсонском отд. Укрсоцбанка код ОКПО 21295985, МФО 352015 (с пометкой: «пожертвование для газеты»).

Над выпуском «Для ТЕБЯ» работали: Вера ЛЕБЕДЕВА, Сергей ГРИЩУК, Борис и Елена ТАРАСЕНКО, Виктория ЧИКАЛОВЕЦ, Татьяна АРТЕРЧУК, Светлана ЛУКОВЕНКО, Татьяна ВОЛОНТЫРЦЕВА, Анастасия БОЛТОГАЕВА, Ольга и Алексей ЗАДНЕПРЯНЫЕ, Владимир ШИШКОВ
 Редактор: Анатолий ПАШМОРГА

Подписано в печать: 12.04.05 г. Тираж: 10000 экз. Объем: 2 п.л. Заказ № Газета отпечатана: в ОАО «Херсонская городская типография», адрес: ул. 40 лет Октября, 31

ПРИГЛАШАЕМ НА Встречу

(место и время впишите самостоятельно)

Черный Magenta

Черный Голубой